

| Фамилия, имя, отчество       | Занимаемая должность / должности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)                                                   | Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной и квалификации |                                                                                                                                                         |                                                                                      | Ученая степень / ученое звание | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке за последние 3 года                                                                                                                       | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Наименование реализуемой дополнительной общеобразовательной программы                              |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                  |                                                                                                              | Уровень образования                                                                                                                                      | Квалификация                                                                                                                                            | Специальность                                                                        |                                |                                                                                                                                                                                                                     |                   |                              |                                                                                                    |
| Антонова Лариса Викторовна   | Преподаватель                    | Фортепиано, ансамбль, концертмейстерский класс                                                               | Высшее                                                                                                                                                   | Преподаватель ДМШ, концертмейстер. Учитель музыки.                                                                                                      | «Фортепиано», «Музыка»                                                               |                                | «Инструментальное исполнительство (фортепиано). Современные концепции обучения в классе фортепиано» (72 часа), 2022 г.                                                                                              | 44                | 42                           | ДПП «Фортепиано», ДПП «Хоровое пение», ДОП «Инструментальное творчество», ДОП «Хоровое творчество» |
| Бушневa Ольга Николаевна     | Преподаватель                    | Фортепиано, ансамбль, концертмейстерский класс                                                               | Высшее                                                                                                                                                   | Концертмейстер, артист ансамбля (оркестра) преподаватель игры на инструменте. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель.  | «Инструментальное исполнительство, фортепиано», «Народное художественное творчество» |                                | «Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях» (36 часов), 2023 г.                                                                                                                     | 24                | 24                           | ДПП «Фортепиано», ДПП «Хоровое пение», ДОП «Инструментальное творчество»                           |
| Гринева Марина Петровна      | Преподаватель                    | Рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, скульптура, история изобразительного искусства | Высшее                                                                                                                                                   | Учитель изобразительного искусства; магистр                                                                                                             | «Изобразительное искусство»                                                          |                                | «Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях» (36 часов), 2023 г.                                                                                                                     | 20                | 20                           | ДПП «Живопись», ДОП «Изобразительное творчество»                                                   |
| Гуслякова Наталия Валерьевна | Преподаватель                    | Фортепиано, ансамбль, концертмейстерский класс                                                               | Высшее                                                                                                                                                   | Концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель. Учитель музыки (фортепиано).                                                                            | «Фортепиано», «Музыкальное образование»                                              |                                | «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (36 часов), 2025 г.                                                                                                                                       | 32                | 32                           | ДПП «Фортепиано», ДПП «Хоровое пение», ДОП «Инструментальное творчество»                           |
| Зайцева Лариса Николаевна    | Преподаватель                    | Фортепиано, ансамбль, концертмейстерский класс                                                               | Высшее                                                                                                                                                   | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель. | «Инструментальное исполнительство, фортепиано», «Народное художественное творчество» |                                | «Современные особенности деятельности концертмейстера в системе дополнительного образования» (36 часов), 2023 г.<br>«Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях» (36 часов), 2024 г. | 23                | 23                           | ДПП «Фортепиано», ДПП «Хоровое пение», ДОП «Инструментальное творчество»                           |

|                                   |               |                                                                                    |        |                                                                                                                  |                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |    |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зенченкова<br>Виола<br>Георгиевна | Преподаватель | Фортепиано,<br>ансамбль,<br>концертмейстерский<br>класс, хор                       | Высшее | Преподаватель,<br>концертмейстер.<br>Художественный<br>руководитель<br>академического<br>хора,<br>преподаватель. | «Фортепиано»,<br>«Народное<br>художественное<br>творчество»                                        |  | «Отечественная хоровая<br>культура в современной<br>исполнительской и<br>педагогической<br>практике» (36 часов),<br>2023 г.<br>«Инструментальное<br>исполнительство<br>(фортепиано).<br>Современные тенденции<br>обучения в классе<br>фортепиано» (72 часа),<br>2025 г. | 29 | 29 | ДПП «Фортепиано»,<br>ДПП «Хоровое<br>пение», ДОП<br>«Инструментальное<br>творчество»                                                                                                  |
| Королева<br>Ольга<br>Алексеевна   | Преподаватель | Фортепиано,<br>ансамбль,<br>концертмейстерский<br>класс, хор,<br>постановка голоса | Высшее | Преподаватель,<br>концертмейстер.<br>Художественный<br>руководитель<br>академического<br>хора;<br>преподаватель. | «Фортепиано»,<br>«Народное<br>художественное<br>творчество»                                        |  | «Инструментальное<br>исполнительство<br>(фортепиано).<br>Современные тенденции<br>обучения в классе<br>фортепиано» (72 часа),<br>2023 г.<br>«Развитие хорового<br>исполнительства:<br>актуальные вопросы<br>отечественной хоровой<br>педагогики» (36 часов),<br>2024 г. | 26 | 26 | ДПП «Фортепиано»,<br>ДПП «Хоровое<br>пение», ДПП<br>«Народные<br>инструменты», ДПП<br>«Струнные<br>инструменты», ДОП<br>«Инструментальное<br>творчество», ДОП<br>«Хоровое творчество» |
| Кулешова<br>Светлана<br>Сергеевна | Преподаватель | Фортепиано,<br>ансамбль,<br>концертмейстерский<br>класс                            | Высшее | Преподаватель,<br>концертмейстер,<br>артист ансамбля.<br>Фортепиано.                                             | «Инструментальное<br>исполнительство,<br>фортепиано»,<br>«Искусство<br>(музыкальное<br>искусство)» |  | «Гнесинская<br>фортепианная школа:<br>традиции и<br>современность» (36<br>часов), 2025 г.<br>«Инструментальное<br>исполнительство<br>(фортепиано).<br>Современные тенденции<br>обучения в классе<br>фортепиано» (36 часов),<br>2025 г.                                  | 23 | 23 | ДПП «Фортепиано»,<br>ДПП «Хоровое<br>пение», ДОП<br>«Инструментальное<br>творчество»                                                                                                  |
| Левченкова<br>Анна<br>Алексеевна  | Преподаватель | Фортепиано,<br>ансамбль,<br>концертмейстерский<br>класс                            | Высшее | Артист оркестра<br>(ансамбля),<br>преподаватель<br>игры на<br>инструменте,<br>концертмейстер.<br>Учитель музыки. | «Инструментальное<br>исполнительство.<br>Фортепиано»,<br>«Музыкальное<br>образование»              |  | «Актуальные методы<br>решения практических<br>задач в области<br>профессиональной<br>подготовки пианиста-<br>концертмейстера» (36<br>часов), 2024 г.<br>«Инструментальное<br>исполнительство<br>(фортепиано).<br>Современные тенденции                                  | 19 | 19 | ДПП «Фортепиано»,<br>ДПП «Хоровое<br>пение», ДОП<br>«Инструментальное<br>творчество», ДОП<br>«Хоровое творчество»                                                                     |

|                                |                |                                                                                 |                          |                                                                                                                                                |                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                |                                                                                 |                          |                                                                                                                                                |                                                                                      |  | обучения в классе фортепиано» (72 часа), 2025 г.                                                                                                                                                                                                  |    |    |                                                                                                                                                            |
| Матишинец Оксана Павловна      | Преподаватель  | Фортепиано, ансамбль, концертмейстерский класс, основы хорового дирижирования   | Высшее                   | Концертмейстер, артист ансамбля (оркестра), преподаватель игры на инструменте. Художественный руководитель академического хора. Преподаватель. | «Инструментальное исполнительство, фортепиано», «Народное художественное творчество» |  | «Инструментальное исполнительство (фортепиано). Современные тенденции обучения в классе фортепиано» (72 часа), 2025 г.<br>«Инструментальное исполнительство (фортепиано). Современные тенденции обучения в классе фортепиано» (36 часов), 2025 г. | 26 | 26 | ДПП «Фортепиано», ДПП «Хоровое пение», ДОП «Инструментальное творчество»                                                                                   |
| Мосина Елена Валериевна        | Преподаватель  | Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, общее фортепиано           | Высшее                   | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Руководитель любительского объединения. Преподаватель хоровых дисциплин.               | «Хоровое дирижирование», «Народное художественное творчество»                        |  | «Современные тенденции обучения в классе музыкальных теоретических дисциплин» (81 час), 2024 г.                                                                                                                                                   | 34 | 34 | ДПП «Фортепиано», ДПП «Хоровое пение», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Хоровое творчество»                                    |
| Никишаева Елена Николаевна     | Концертмейстер | Концертмейстер (скрипка, постановка голоса, хор, основы хорового дирижирования) | Высшее                   | Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер.                                                                                       | «Фортепиано»                                                                         |  | «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера» (36 часов), 2025 г.                                                                                                                 | 39 | 39 | ДПП «Фортепиано», ДПП «Хоровое пение», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Инструментальное творчество», ДОП «Хоровое творчество» |
| Печенкина Наталья Владимировна | Преподаватель  | Скрипка, ансамбль                                                               | Среднее профессиональное | Преподаватель музыкальной школы, артист оркестра.                                                                                              | «Скрипка»                                                                            |  | «Современные тенденции обучения в классе струнно-смычковых инструментов» (72 часа), 2023 г.<br>«Инклюзивное образование в области музыкального искусства» (36 часов), 2024 г.                                                                     | 38 | 38 | ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Инструментальное творчество»                                                                                              |

|                                    |                                                      |                                                                                                                                |                                 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------|
| Погребных<br>Наталья<br>Васильевна | Заместитель<br>директора по<br>УВР,<br>преподаватель | Аkkордеон,<br>ансамбль                                                                                                         | Высшее                          | Преподаватель,<br>артист оркестра.<br>Художественный<br>руководитель<br>академического<br>хора.<br>Преподаватель.                                                                                | «Аkkордеон»,<br>«Народное<br>художественное<br>творчество»                                                                              |  | «Современные<br>образовательные<br>технологии и методики<br>обучения игре на<br>народных инструментах<br>(баян, аккордеон)» (36<br>часов), 2025 г.                                                                                                                                                                                                               | 31 | 31 | ДПП «Народные<br>инструменты», ДОП<br>«Инструментальное<br>творчество» |
| Прудникова<br>Елена<br>Николаевна  | Преподаватель                                        | Гитара, ансамбль                                                                                                               | Высшее                          | Педагог-<br>организатор<br>досуга,<br>руководитель<br>ансамбля русских<br>народных<br>инструментов.<br>Художественный<br>руководитель<br>ансамбля<br>народных<br>инструментов.<br>Преподаватель. | «Социально-<br>культурная<br>деятельность и<br>народное<br>художественное<br>творчество»,<br>«Народное<br>художественное<br>творчество» |  | «Современные<br>тенденции обучения в<br>классе струнно-<br>щипковых<br>инструментов» (72<br>часа), 2023 г.<br>«Инклюзивное<br>образование в области<br>музыкального<br>искусства» (36 часов),<br>2024 г.<br>«Совершенствование<br>основных компетенций<br>преподавателя<br>дополнительного<br>образования в сфере<br>культуры и искусств»<br>(36 часов), 2024 г. | 23 | 23 | ДПП «Народные<br>инструменты», ДОП<br>«Инструментальное<br>творчество» |
| Савельева<br>Марина<br>Геннадьевна | Преподаватель                                        | Хор, постановка<br>голоса, основы<br>хорового<br>дирижирования                                                                 | Среднее<br>профессиона<br>льное | Руководитель<br>(организатор)<br>творческого<br>коллектива,<br>преподаватель.                                                                                                                    | «Хоровое<br>дирижирование»                                                                                                              |  | «Современные<br>тенденции в<br>преподавании вокально-<br>хоровых дисциплин<br>(академический вокал)»<br>(104 часа), 2023 г.                                                                                                                                                                                                                                      | 29 | 29 | ДПП «Хоровое<br>пение», ДОП<br>«Хоровое творчество»                    |
| Скиба Алина<br>Игоревна            | Преподаватель                                        | Рисунок, живопись,<br>композиция<br>станковая, беседы об<br>искусстве,<br>скульптура, история<br>изобразительного<br>искусства | Высшее                          | Художник-мастер,<br>преподаватель;<br>магистр                                                                                                                                                    | «Декоративно-<br>прикладное<br>искусство и<br>народные<br>промыслы» (по<br>видам);<br>«Педагогическое<br>образование»                   |  | «Технологии<br>дистанционного<br>обучения лиц с<br>ограниченными<br>возможностями<br>здоровья в области<br>художественного<br>образования и<br>творчества» (36 часов),<br>2024 г.                                                                                                                                                                                | 8  | 8  | ДПП «Живопись»,<br>ДОП<br>«Изобразительное<br>творчество»              |
| Скорова<br>Татьяна<br>Юрьевна      | Директор,<br>преподаватель                           | Постановка голоса,<br>основы хорового<br>дирижирования                                                                         | Высшее                          | Культпросветрабо<br>тник,<br>руководитель<br>самодетельного<br>академического<br>хора                                                                                                            | «Культурно-<br>просветительная<br>работа»                                                                                               |  | «Методика и<br>практические вопросы<br>вокальной педагогики,<br>исполнительства и<br>голососбережения» (36<br>часов), 2025 г.                                                                                                                                                                                                                                    | 38 | 8  | ДПП «Хоровое<br>пение», ДОП<br>«Хоровое творчество»                    |

|                                     |               |                                                                                                                                |        |                                                                                                                                             |                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |    |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Смирнова<br>Анастасия<br>Игоревна   | Преподаватель | Сольфеджио,<br>слушание музыки,<br>музыкальная<br>литература                                                                   | Высшее | Преподаватель<br>музыкально-<br>теоретических<br>дисциплин,<br>преподаватель<br>ритмики.<br>Концертно-<br>камерный певец,<br>преподаватель. | «Теория музыки»,<br>«Вокальное<br>искусство»                                                |  | «Методика и практика<br>создания цифровых<br>образовательных<br>ресурсов» (36 часов),<br>2022 г.<br>«Современные<br>тенденции обучения в<br>классе теоретических<br>дисциплин» (72 часа),<br>2022 г.                                                                                                                                                                                               | 14 | 14 | ДПП «Фортепиано»,<br>ДПП «Хоровое<br>пение», ДПП<br>«Народные<br>инструменты», ДПП<br>«Струнные<br>инструменты»                                                                       |
| Шевцова<br>Ольга<br>Викторовна      | Преподаватель | Хор, постановка<br>голоса, основы<br>хорового<br>дирижирования                                                                 | Высшее | Руководитель хора<br>и творческого<br>коллектива,<br>учитель музыки.<br>Дирижер,<br>хормейстер<br>академического<br>хора,<br>преподаватель. | «Хоровое<br>дирижирование»,<br>«Дирижирование<br>(дирижирование<br>академическим<br>хором)» |  | «Современные<br>тенденции в<br>преподавании вокально-<br>хоровых дисциплин<br>(академический вокал)»<br>(104 часа), 2023 г.<br>«Создание инклюзивной<br>и интегративной среды<br>в образовательных<br>организациях» (36<br>часов), 2024 г.<br>«Совершенствование<br>основных компетенций<br>преподавателя<br>дополнительного<br>образования в сфере<br>культуры и искусств»<br>(36 часов), 2024 г. | 20 | 18 | ДПП «Фортепиано»,<br>ДПП «Хоровое<br>пение», ДПП<br>«Народные<br>инструменты», ДПП<br>«Струнные<br>инструменты», ДОП<br>«Инструментальное<br>творчество», ДОП<br>«Хоровое творчество» |
| Щербакова<br>Кристина<br>Витальевна | Преподаватель | Рисунок, живопись,<br>композиция<br>станковая, беседы об<br>искусстве,<br>скульптура, история<br>изобразительного<br>искусства | Высшее | Дизайнер,<br>преподаватель.<br>Преподавание<br>изобразительного<br>искусства.                                                               | «Дизайн» (по<br>отраслям),<br>«Педагогическое<br>образование»                               |  | «Современные<br>тенденции обучения в<br>классе изобразительного<br>и декоративно-<br>прикладного искусства»<br>(110 часов), 2023 г.                                                                                                                                                                                                                                                                | 9  | 9  | ДПП «Живопись»,<br>ДОП<br>«Изобразительное<br>творчество»                                                                                                                             |